



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ**

**PROFESSOR: Flaviane Ramos Moreira**

**TURMA: INFANTIL 5**

**CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO 10 à 14 de agosto.**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Obras de arte, autores e contextos.
- Motricidade e habilidade manual.
- Relação entre imagem ou tema e narrativa.
- Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.
- Atributos físicos e função social dos objetos.
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- Cuidados com a saúde.
- Narrativa: organização e sequenciação de ideias.
- Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.
- Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.
- Atributos físicos e função social dos objetos.

- Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.
- Relatos como forma de expressão.
- Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.
- Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI03EO01). Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.**

Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.

**(EI03EO03). Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.**

Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.

**(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.**

Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.**

Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.

**(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.

**(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas, em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança teatro e música.**

Explorar movimentos corporais, brincar e dançar, participando de imitações e encenações de movimentos.

**EI03CG05). Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus**

## **interesses e necessidades em situações diversas**

Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza. Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.

Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas.

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.

Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.

Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

**(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.**

Perceber e reconhecer alguns estilos musicais. Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.

Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI03EF01) expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea) de fotos desenhos e outras formas de expressão.**

Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.

Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para

compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.

Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.

**EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.**

Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.

**(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).**

Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.**

Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.

Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros).

Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.

**(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.**

Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características.

**(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferentes suportes.**

Observar a sequência temporal para execução da atividade.

**(EI03ET02) observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.**

Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras). Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade aplicada dia 10/08/2020

Referente à aula disponível 03/08/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

### Campos de Experiência

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Obras de arte, autores e contextos.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** Motricidade e habilidade manual.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Relação entre imagem ou tema e narrativa.
- **Link para acesso a história:** <https://www.youtube.com/watch?v=Obz0gSEvm2Y>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos o vídeo da história do pintor “**Cândido Portinari** “ que foi um importante artista plástico Brasileiro da fase modernista. Reconhecido mundialmente, recebeu diversos prêmios e participou de inúmeras exposições. Além da pintura, Portinari também se dedicou à ilustração, gravura e à docência, sendo professor de artes plásticas. Na sequência, apresentaremos algumas obras de arte de Cândido Portinari feitas em **MOSAICO**, destacando o que é um mosaico através de imagens.

### IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.



## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Para iniciar o registro da aula será proposto que os alunos façam a escrita de seu nome e em seguida corte pedaços de papéis coloridos ou e.v.a e cole em cima de cada letra formando um mosaico.



## ATIVIDADE IMPRESSA.

ATIVIDADE 10/08/2020

NOME: \_\_\_\_\_

ESCREVA ABAIXO O SEU NOME E DEPOIS RECORTE  
PEDAÇOS DE PAPÉIS OU EVA E COLE EM CIMA FORMANDO  
UM MOSAICO.

Atividade aplicada dia 11/08/2020

Referente à aula disponível 04/08/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.
- **O EU O OUTRO E NÓS:** Atributos físicos e função social dos objetos.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- **Link para acesso da história:**<https://www.youtube.com/watch?v=KeJ3LxgODEU>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em sequência abordaremos o assunto sobre dinossauros, os alunos serão questionados se possuem algum animal desses em forma de brinquedos e também se sabem da origem dos mesmos. Os dinossauros **viveram** entre cerca de 215 e 65,5 milhões de anos atrás. Eles **eram** comuns durante os períodos geológicos Triássico, Jurássico e Cretáceo. Nem todas as espécies de **dinossauro**, porém, **viveram** na mesma época, assim como também não se extinguíram ao mesmo tempo. Em seguida faremos uma breve explicação do que é extinção destacando que podemos acreditar na existência dos dinossauros porque existem fósseis que comprovam que eles viveram a milhares de anos atrás.

Iremos apresentar imagens de alguns museus que guardam esses fósseis e imagens de alguns tipos de dinossauros que existiram segundo os fósseis que foram encontrados. Estimularemos a escrita na letra inicial da palavra **Dinossauro**.

**IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.**



## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Os alunos deverão observar as imagens e identificar as cores através dos símbolos. Em seguida deixaremos como sugestão a confecção passo a passo de um chapéu em formato de dinossauro feito de papel para que os alunos tentem realizar com a ajuda dos pais.








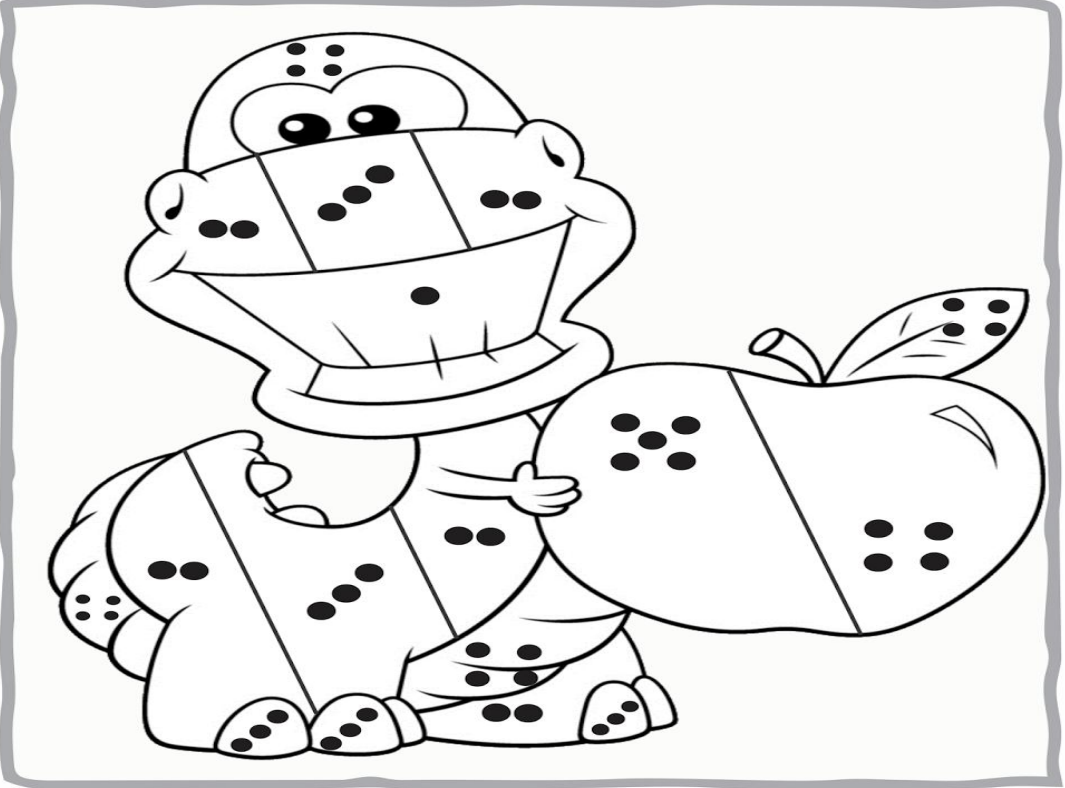
## ATIVIDADE IMPRESSA.

NOME: \_\_\_\_\_



## ATIVIDADE

 BRANCO	 AZUL	 AMARELO	 VERDE	 VERMELHO
---	---	--	--	---

The illustration shows a cartoon dinosaur sitting and holding a large apple. The dinosaur's body, including its head, neck, and tail, is marked with black dots of varying sizes and quantities. The apple is also marked with black dots on its surface and stem. This is intended for a dot-marker activity where children trace the lines and fill in the dots.



Referente à aula disponível 05/08/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**Cuidados com a saúde.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Narrativa: organização e sequenciação de ideias.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.

Link para acesso da história:<https://www.youtube.com/watch?v=TSCwz-3VwKE>

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:**Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos de uma forma lúdica sobre o **Covid 19**. Iremos explicar de uma forma simples e direta o que o vírus causa e quais as precauções podemos tomar diante dessa nova doença. Conversaremos sobre nossa higienização e cuidados com o nosso corpo. Será sugerido que os alunos enviem relatos ou vídeos falando o que sabem sobre o assunto.

**IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.**




**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**


Através da atividade impressa iremos relatar as sequências de fatos para uma boa higienização das mãos, um dos cuidados que podemos ter contra essa doença.

# ATIVIDADE IMPRESSA.

NOME: \_\_\_\_\_

- COLE AQUI OS DESENHOS QUE REPRESENTAM OS PASSOS DA BOA HIGIENIZAÇÃO DAS MÃOS.



COLAR AQUI	COLAR AQUI	COLAR AQUI
1 MOLHAR AS MÃOS	2 USAR SABÃO	3 ESFREGAR AS PALMAS DAS MÃOS
COLAR AQUI	COLAR AQUI	COLAR AQUI
4 ESFREGAR O DORSO E ENTRE OS DEDOS	5 ESFREGAR OS POLEGARES	6 ESFREGAR UNHAS E PONTAS DOS DEDOS
COLAR AQUI	DEPOIS DE TUDO ISSO VOU ENTÃO ENXAGUAR COM PAPEL OU TOALHA LIMPA. MINHAS MÃOZINHAS IREI SECAR!	
7 ESFREGAR OS PUNHOS		

[www.amorensina.com.br](http://www.amorensina.com.br)



RECORTE OS PASSOS DA HIGIENIZAÇÃO CORRETA DAS MÃOS E COLE NA OUTRA FOLHA DE ACORDO COM A ORDEM.

[www.amorensina.com.br](http://www.amorensina.com.br)

## Atividade aplicada dia 13/08/2020

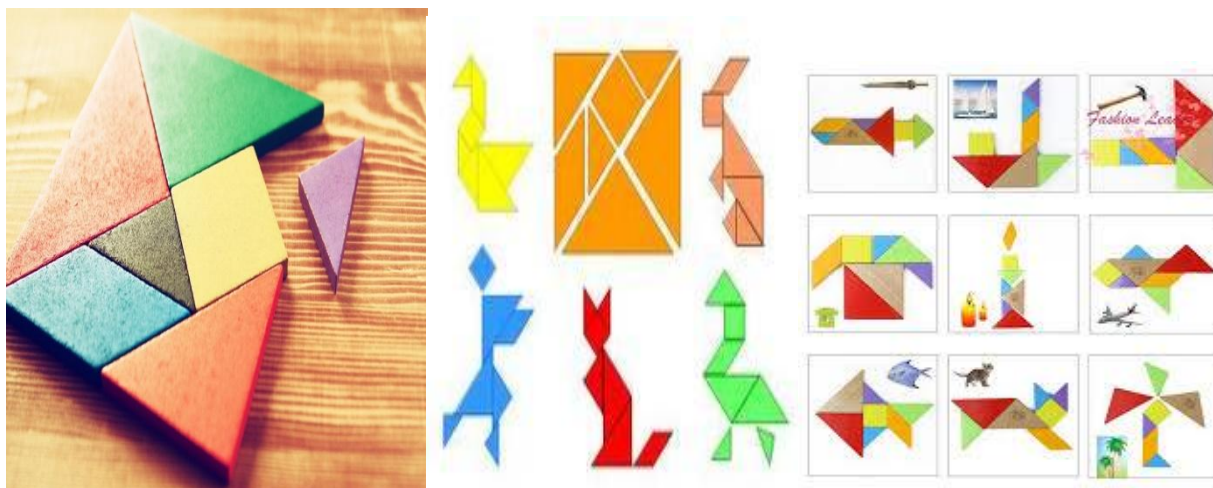
Referente à aula disponível 30/07/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

### CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.
- **O EU O OUTRO E NÓS:** Atributos físicos e função social dos objetos.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.
- **Link para acesso da história:** [https://www.youtube.com/watch?v=I-RxCw\\_QdV0](https://www.youtube.com/watch?v=I-RxCw_QdV0)

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos: “**A LENDA DO TANGRAM E AS SETE PEÇAS MÁGICAS**”. Iremos propor que os alunos observem algumas imagens de tangrams, serão questionados se através dessas imagens conseguiram reconhecer algo. O **Tangram** é um quebra-cabeças chinês formado por 7 peças. As peças são 2 triângulos grandes, 2 pequenos, 1 médio, 1 quadrado e 1 paralelogramo. Com essas peças dá formar várias figuras, usando todas elas sem sobrepô-las. O **Tangram** é possível montar mais de 5000 figuras.

### IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.



### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

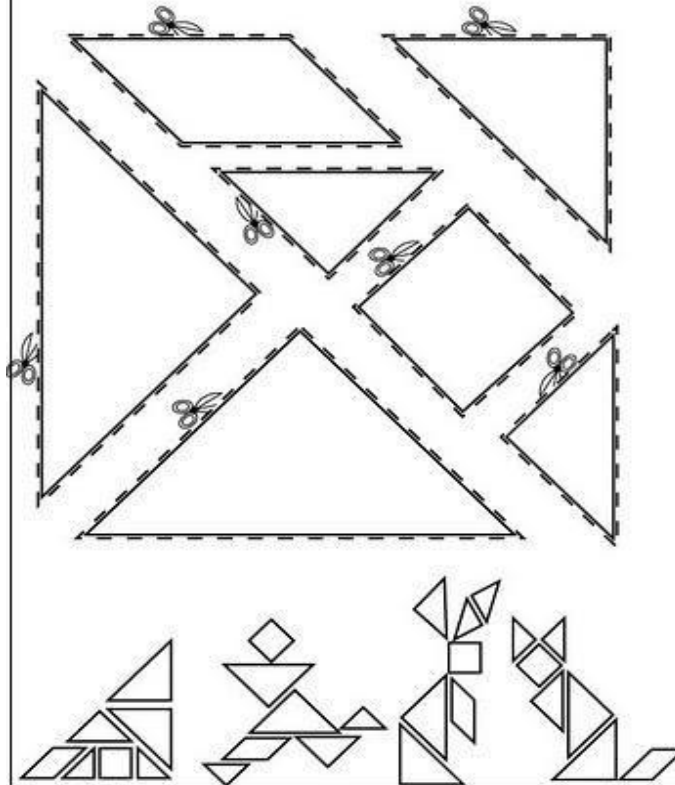
A atividade de registro será impressa os alunos deverão criar uma receita da felicidade poderão fazer tentativas de escritas ou representação com desenhos seguindo os passos:

### ATIVIDADE IMPRESSA.

# TANGRAM

## -Instruções:

Recorte as formas geométricas e monte as figuras abaixo. Boa diversão!



Atividade aplicada dia 14/08/2020

Referente à aula disponível 31/07/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

### CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU O OUTRO E NÓS:**Relatos como forma de expressão.
- **CORPO,GESTOS E MOVIMENTOS:**Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.
- **Link para acesso a música:**<https://www.youtube.com/watch?v=slShEL-N1mA>

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:** Iniciaremos a aula escutando a música: "**Palavra Cantada Imitando os Bichos**". Em seguida conversaremos sobre a brincadeira mímica o que compõe e precisa para participar. A mímica é historicamente tradicional, sempre associada às manifestações teatrais de caráter popular. A palavra mímica implica drama, comédia, tragédia e tantas outras peças satíricas. Essa brincadeira necessita de dois grupos, que após escolherem o tema, iniciam um de cada vez a mímica, através de gestos ou ações que representam aquilo que estava escrito no papel.Pode ser nome de filmes, personagens, cenas cotidianas e tudo mais que a imaginação permitir.

## Imagens Retiradas Da Internet.



### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

No primeiro momento iremos brincar de mímica. Os alunos deverão brincar com sua família estipulando as regras e participantes. Em seguida deverão representar com palitos ou até mesmo com o próprio corpo as imagens abaixo:

### ATIVIDADE IMPRESSA.

ATIVIDADE 14/08/2020	
Nome: _____	
Boneco de pau	
Imagens dos bonecos para serem feitos com os palitos de dente ou com palitos de picolé.	

